|  |
| --- |
| ***Premessa:*** |
| La disciplina “Italiano” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP):   * padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; * riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a * tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; * stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; * riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; * individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.   COMPETENZE DISCIPLINARI   * Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; * Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; * Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.   La metodologia utilizzata sarà strettamente connessa all'individuazione degli obiettivi e dei contenuti, di particolare importanza è la scelta delle strategie operative e dei mezzi più idonei alla realizzazione del processo di apprendimento da parte degli alunni. In tale ottica, gli strumenti della mediazione didattica terranno conto del contesto e assicureranno la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività.  Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico (standard di valutazione, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività interdisciplinari, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative extracurricolari, P.T.O.F.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo I: NATURALISMO E VERISMO** | **Periodo: Ottobre - Novembre** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere G. Verga: vita, opere e poetica di G. Verga.  Conoscere le opere di G. Verga: I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo, alcune novelle. | Saper definire le linee essenziali delle opere di G. Verga.  Saper riconoscere i vari generi letterari. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere la poetica e gli autori del Naturalismo.  Conoscere la poetica e gli autori del Verismo. | Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del primo Ottocento. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto storico della seconda metà dell’Ottocento.  Conoscere i concetti di: Positivismo, Naturalismo, Verismo, la teoria evoluzionistica di Darwin. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo Ii: DECADENTISMO , D'ANNUNZIO E PASCOLI** | **Periodo: Novembre - Gennaio** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere poetica di G. Pascoli:  Myricae, i canti di Castelvecchio, la poetica del fanciullino. Alcune poesie commento e parafrasi.  Conoscere poetica di D'annunzio: il Piacere, le Laudi. | Saper definire le linee essenziali delle opere di G. Pascoli.  Saper riconoscere i vari generi letterari. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere G. Pascoli e G. D’annunzio: vita ed opere. | Mettere in relazione i testi letterari, svolgere l’analisi linguistica, stilistica.  Riconoscere gli aspetti innovativi di D’annunzio per quanto riguarda le scelte contenutistiche. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto storico del primo Novecento.  Conoscere i concetti: Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo.  Assimilare i caratteri delle varie poetiche*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo IiI: LE AVANGUARDIE** | **Periodo: Gennaio- Febbraio** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere vita, opere e poetica di autori del Futurismo e Crepuscolarismo. | Saper definire le opere degli autori del Futurismo e Crepuscolarismo.  Saper riconoscere gli aspetti fortemente innovativi delle avanguardie rispetto alla produzione letteraria precedente. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere le avanguardie: caratteristiche del Futurismo e Crepuscolarismo. | Assimilare i caratteri letterarie delle poetiche delle Avanguardie.  Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo delle avanguardie. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto storico del primo Novecento. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo IV: ITALO SVEVO - LUIGI PIRANDELLO** | **Periodo: Gennaio- Febbraio** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere opere e poetica Di I. Svevo: Senilità, Una Vita, La Coscienza di Zeno.  Conoscere opere e poetica Di L. Pirandello: Saggio sull’Umorismo, Il Fu Mattia Pasca, Uno, nessuno e centomila; alcune novelle.  Analizzare alcuni testi delle opere. | Saper definire le opere degli autori del Futurismo e Crepuscolarismo.  Saper riconoscere gli aspetti fortemente innovativi delle avanguardie rispetto alla produzione letteraria precedente. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere la formazione e lo stile intellettuale e letteraria di Svevo.  Conoscere i diversi generi letterari della poetica di I. Svevo.  Conoscere il concetto di psicanalisi.  Conoscere la concezione pirandelliana della vita e della società.  Conoscere le caratteristiche principali della produzione pirandelliana: la crisi d’identità e la frammentazione dell’io, il relativismo e il tema del doppio e della follia. | Assimilare i caratteri letterarie delle poetiche delle Avanguardie.  Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo delle avanguardie. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto letterario.  Conoscere la vita di Svevo nel suo tempo e Luigi Pirandello | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo V: : L’Ermetismo: G. Ungaretti, S. QuasimoDO e E. Montale** | **Periodo: Marzo - Aprile** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere gli autori, il contesto letterario, storico e le opere.  Analizzare alcuni testi delle opere*.* | Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative;  Saper riconoscere nel testo i caratteri fondanti delle opere. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere opere e poetica degli autori analizzando le opere. | Assimilare i caratteri specifici della poetica di Ungaretti, Montale e Quasimodo;  Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto storico dalla prima guerra mondiale al secondo dopoguerra.  Conoscere il Concetto di Ermetismo.  Conoscer la vita di G. Ungaretti.  Conoscere la vita di S. Quasimodo.  Conoscere la vita di E. Montale. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo.  Cogliere i caratteri specifici della poesia ermetica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo V: LA NARRATIVA NEL NOVECENTO: IL nEOREALISMO; pRIMO LEVI** | **Periodo: Aprile - Maggio** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Analizzare alcuni testi delle opere.  Analizzare il romanzo Se questo è un uomo | Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative.  Saper riconoscere nel testo i caratteri fondanti delle opere. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere opere e poetica P. Levi: Se questo è un uomo ( trama). | Assimilare i caratteri specifici della poetica di Ungaretti, Montale e Quasimodo.  Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto storico: il Neorealismo.  Conoscere la vita di P. Levi. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo.  Cogliere i caratteri specifici della poesia ermetica. |