|  |
| --- |
| ***Premessa:*** |
| La disciplina “Italiano” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP):   * padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; * riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a * tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; * stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; * riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; * individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.   COMPETENZE DISCIPLINARI   * Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; * Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; * Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.   La metodologia utilizzata sarà strettamente connessa all'individuazione degli obiettivi e dei contenuti, di particolare importanza è la scelta delle strategie operative e dei mezzi più idonei alla realizzazione del processo di apprendimento da parte degli alunni. In tale ottica, gli strumenti della mediazione didattica terranno conto del contesto e assicureranno la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività.  Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico (standard di valutazione, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività interdisciplinari, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative extracurricolari, P.T.O.F.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo I: IL SECOLO MULTIFORME: IL SEICENTO TRA BAROCCO E RIVOLUZIONE SCIENTIFICA** | **Periodo: Ottobre - Novembre** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere G. Galilei e il metodo sperimentale.  Scelta di testi esemplificativi. | Saper collegare l’opera al pensiero dell’autore.  Saper riconoscere nel testo caratteri fondanti.  Saper riconoscere nel testo figure metriche e retoriche. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere il periodo storico e la rivoluzione scientifica. | Saper analizzare il contesto storico e culturale. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto culturale del Seicento.  Conoscere i caratteri del Barocco. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |
| **Modulo iI: IL SETTECENTO E L’ILLUMINISMO** | | | | | **Periodo: Novembre - Dicembre** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Parini: la vita, la poetica e lo stile. | Saper collegare l’opera al pensiero dell’autore.  Saper riconoscere caratteri stilistici di un testo. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere il ruolo del nuovo intellettuale.  Conoscere l’Illuminismo e il Neoclassicismo. | Saper descrivere la figura dell’intellettuale.  Saper distinguere l’Illuminismo e il Neoclassicismo. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto culturale del Settecento. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |
| **Modulo IiI: CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO** | | | | | **Periodo: Gennaio** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere le opere principali di C. Goldoni e La Locandiera. | Saper definire le linee essenziali della trama della Locandiera e di alcune opere di C. Goldoni,  Saper riconoscere caratteri stilistici di un testo. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Il teatro: la riforma della Commedia. | Saper collegare l’autore e il contesto in cui vive.  Individuare le caratteristiche principali della Commedia. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere C. Goldoni vita ed opere. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |
| **Modulo IV: LA POESIA ITALIANA FRA SETTECENTO E OTTOCENTO: DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO** | | | | | **Periodo: Febbraio** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere le opere principali di U. Foscolo: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti, Le Grazie, Dei sepolcri. | Saper definire le linee essenziali della trama delle opere del Foscolo.  Saper riconoscere i vari generi letterari. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere Foscolo: vita, poetica e stile. | Saper collegare l’autore e il contesto in cui vive;  Saper classificare le opere del Foscolo. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere differenza tra neoclassicismo, Preromanticismo. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |
| **Modulo V: IL ROMANZO NELL'OTTOCENTO E L'OPERA DI MANZONI** | | | | | **Periodo: Febbraio- Marzo** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere la vita di A. Manzoni, la poetica e lo stile.  Conoscere le opere di A. Manzoni: Le Odi; Le Tragedie, I Promessi Sposi. | Saper definire le linee essenziali delle trame delle opere di A. Manzoni.  Saper riconoscere i vari generi letterari. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere il romanzo storico.  Conoscere Foscolo: vita, poetica e stile. | Saper cogliere la novità e la centralità di Manzoni nel panorama letterario del suo tempo.  Saper rapportare le forme del genere letterario romanzo al loro contesto storico e culturale. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto storico dalla fine del’700 alla prima metà dell’Ottocento: il Romanticismo. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo Vi: LEOPARDI E LA POESIA DEL PRIMO OTTOCENTO** | **Periodo: Aprile- Maggio** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;  Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscere la vita di G. Leopardi, la poetica e lo stile.  Conoscere le opere di G. Leopardi: I Canti, Le Operette Morali; Gli Idilli. Grandi e piccoli. | Saper definire le linee essenziali delle opere di G. Leopardi.  Saper riconoscere i vari generi letterari.  Saper riconoscere i vari sistemi metrici. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscere la poetica del Romanticismo. | Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del primo Ottocento. |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscere il contesto storico della dell’Ottocento. | Saper orientarsi nel contesto storico- culturale.  Saper contestualizzare attraverso le 5W il periodo. |