|  |
| --- |
| ***Premessa:*** |
| La disciplina “LINGUA e CULTURA INGLESE” concorre a far conseguire allo studente, al termine del secondo biennio e del quinto anno, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP):   * utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; * stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; * individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; * utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; * saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.   COMPETENZE DISCIPLINARI   * Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) * Comprendere le informazioni essenziali di testi orali di tipo generale o tecnico (LISTENING) * Esprimersi oralmente in modo efficace, in contesti noti, su argomenti di carattere generale e in ambito tecnico (SPEAKING) * Comprendere globalmente testi scritti autentici di diversa natura e ricercare informazioni da grafici, tavole e diagrammi (READING) * Produrre testi comunicativamente efficaci, di carattere generale e in ambito tecnico (WRITING)   La metodologia utilizzata sarà strettamente connessa all'individuazione degli obiettivi e dei contenuti, di particolare importanza è la scelta delle strategie operative e dei mezzi più idonei alla realizzazione del processo di apprendimento da parte degli alunni. In tale ottica, gli strumenti della mediazione didattica terranno conto del contesto e assicureranno la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività.  Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico (standard di valutazione, verifica trasversale per “Assi culturali” e classi parallele, attività interdisciplinari, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative extracurricolari, P.T.O.F.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo 0 : LET’S REVISE** | **Periodo: SETTEMBRE-OTTOBRE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Comprendere testi orali e scritti individuando strutture grammaticali studiate nei bienni.  Produrre testi orali e scritti utilizzando strutture grammaticali già studiate nei bienni precedenti | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conoscenza completa e approfondita  delle seguenti strutture grammaticali:  Present tenses  Past tenses  Defining/Non-defining relative clauses  Infinitive of purpose  Zero and First conditionals | Grammar Individua le diverse  strutture grammaticali e il  loro uso specifico  Produce in modo personale  utilizzando con accuratezza quanto appreso. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo  Oltre ai libri di testo in adozione, con i relativi supporti audiovisivi (Limbook, CD Rom e DVD), gli insegnanti potranno utilizzare sussidi di tipo cartaceo articoli di giornale, riviste, fotocopie o altro materiale ) o audio-visivo (spezzoni di dialoghi da fonti diverse, canzoni, interviste, film, video | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche  prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conoscenza soddisfacente delle  seguenti strutture grammaticali:  Present tenses  Past tenses  Defining/Non-defining relative clauses  Infinitive of purpose  Zero and First conditionals  Modal verbs of deduction  Modal verbs | Individua sommariamente  le diverse strutture grammaticali e il loro uso  Utilizza quanto appreso in modo soddisfacente |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conoscenza frammentaria e  mnemonica delle seguenti strutture  grammaticali:  Present tenses  Past tenses  Defining/Non-defining relative clauses  Infinitive of purpose  Zero and First conditionals  Modal verbs of deduction eduction | Individua, opportunamente guidato,  le strutture grammaticali oggetto di revisione  Utilizza in modo meccanico quanto  appreso |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo 1 : MY LIFE** | **Periodo: I QUADRIMESTRE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale  GRAMMAR  If clauses ● Modals ● Passive form ● Duration form Functions ● Expressing opinions ● Giving a presentation ● Agreeing and disagreeing ● Applying for a job | Sa esprimere ed argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.  Sa utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Sa comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo  Oltre ai libri di testo in adozione, con i relativi supporti audiovisivi (Limbook, CD Rom e DVD), gli insegnanti potranno utilizzare sussidi di tipo cartaceo articoli di giornale, riviste, fotocopie o altro materiale ) o audio-visivo (spezzoni di dialoghi da fonti diverse, canzoni, interviste, film, video | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche  prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Strutture morfosintattiche, ritmo ed intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.  Aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale in relazione al contesto e agli altri interlocutori.  GRAMMAR  If clauses ● Modals ● Passive form ● Expressing opinions ● Giving a presentation ● Agreeing and disagreeing ● Applying for a job | **Sa interagire in conversazioni di** interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro**. Sa** distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Sa produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. |
| **C - Livello di apprendimento base** | – Lessico relativo ad argomenti comuni di interesse generale.  Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.  GRAMMAR  If clauses ● Modals ● Passive form ● Expressing opinions ● Agreeing and disagreeing ● Applying for a job | Sa distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Sa comprendere idee principali, elementi di dettaglio in testi orali in lingua standard. Sa produrre testi per esprimere semplici ipotesi e opinioni. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 2 : AT WORK Periodo: II QUADRIMESTRE** | | | | | |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue  Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  Redigere relazioni tecniche.e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete  Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete  Lessico di settore e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. Lessico di settore codificato da organismi internazionali | Sa esprimere ed argomentare le proprie opinioni su argomenti di studio e di lavoro.  Sa utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Sa comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti di studio e di lavoro. | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo  Oltre ai libri di testo in adozione, con i relativi supporti audiovisivi (Limbook, CD Rom e DVD), gli insegnanti potranno utilizzare sussidi di tipo cartaceo articoli di giornale, riviste, fotocopie o altro materiale ) o audio-visivo (spezzoni di dialoghi da fonti diverse, canzoni, interviste, film, video | Interrogazione individuale  Verifica formativa  Test online  Prove pratiche  prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | .Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, riferiti al proprio settore di indirizzo.  Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnicoprofessionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.  Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete | **Sa interagire in conversazioni di** interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro**. Sa**  distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Sa produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice ipotesi e descrivere esperienze e processi. |
| **C - Livello di apprendimento base** | – Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;  Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali . | Sa distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Sa produrre semplici testi per esprimere opinioni e descrivere processi. |