|  |
| --- |
| ***Premessa:*** |
| La disciplina “Italiano” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente **(PECUP)**:   * utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; * riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; * stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; * riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; * utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.   **COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE:**   * Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi   La metodologia utilizzata sarà strettamente connessa all'individuazione degli obiettivi e dei contenuti, di particolare importanza è la scelta delle strategie operative e dei mezzi più idonei alla realizzazione del processo di apprendimento da parte degli alunni. In tale ottica, gli strumenti della mediazione didattica terranno conto del contesto e assicureranno la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività.  Per quanto non espressamente esplicitato si fa riferimento ai Verbali di dipartimento ratificati dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico (standard di valutazione, verifica trasversale per “Assi  culturali” e classi parallele, attività interdisciplinari, visite, viaggi, sopralluoghi aziendali, attività formative extracurricolari, P.T.O.F.). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 1 IL ROMANZO** | | | | **Periodo: Settembre - Novembre** | | |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi  Interpretare e commentare testi in prosa e in versi | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Legge ed interpreta un testo narrativo  letterario nelle sue varie realizzazioni,  riconoscendone gli aspetti formali. Conosce i diversi sottogeneri. | Riconosce le principali caratteristiche del romanzo, sa distinguere e individuare i  sottogeneri del testo narrativo, usa un lessico adeguato al genere. | | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo. | Interrogazione individuale.  Verifica formativa.  Test online.  Prove pratiche. |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Riconosce i diversi generi del romanzo in particolare riconosce le caratteristiche dei principali generi della narrativa. | Comprende il contenuto globale del testo, riconosce gli elementi tipici della struttura del romanzo, sa rielaborare testi in sintesi e  riassunti di varia lunghezza. | |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conosce in linea generale i contenuti di un romanzo. | Sa individuare gli elementi caratterizzanti del romanzo ed è capace di sintetizzarne il  contenuto in modo semplice ed essenziale. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 2: IL TESTO POETICO** | | | | **Periodo: Ottobre - Novembre** | | |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi  Interpretare e commentare testi in prosa e in versi | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conosce gli elementi e le caratteristiche  fondamentali del testo poetico; conosce i  canoni della poesia dell’Ottocento e del  Novecento, contestualizza il periodo in cui vive il poeta, conosce la vita e le opere del poeta | Individua gli elementi e le caratteristiche fondamentali del testo poetico, canoni della poesia dell’Illuminismo, sa argomentare con un linguaggio appropriato il periodo in cui vive il poeta, sa riconoscere e decifrare le  caratteristiche della nuova poesia romantica, conosce la vita e le opere del poeta | | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo | Interrogazione individuale.  Verifica formativa.  Test online.  Prove pratiche. |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conosce i principali elementi del testo  poetico, si orienta nel contesto, il periodo storico, la vita e le opere del poeta | individua i principali elementi del testo poetico, contestualizza il periodo storico, la vita e le opere del poeta | |
| **C - Livello di apprendimento base** | Conosce sommariamente la vita e le  opere del poeta | Sa argomentare sommariamente la vita e alcune opere del poeta | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 3: grammatica- 1: I COMPLEMENTI** | | | | **Periodo: ottobre- dicembre** | | |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi  Interpretare e commentare testi in prosa e in versi | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conosce forme, caratteristiche e funzioni  dei diversi tipi di complementi e i diversi tipi di informazioni | Riconosce e distingue i vari tipi di  complemento in ordine al diverso tipo di informazioni in cui sono portatori.  Analizza la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica) | | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo. | Interrogazione individuale.  Verifica formativa.  Test online.  Prove pratiche. |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conosce i complementi diretti e indiretti, gli elementi costitutivi della frase semplice, la funzione dell’analisi logica e grammaticale | Utilizza le funzioni dei principali complementi diretti e indiretti e degli elementi costitutivi della frase semplice | |
| **C - Livello di apprendimento base** | Si limita a conoscere solo il soggetto, i  predicati e alcuni complementi diretti, | Sa riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice: soggetto, predicato verbale e/o nominale, i principali complementi  (oggetto, di termine, d’agente, di causa efficiente, luogo, tempo, modo) | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 4: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA** | | | | **Periodo: Gennaio - Maggio** | | |
| **Competenze disciplinari** | **Livelli di apprendimento** | **Conoscenze** | **Abilità** | | **Indicazioni**  **Metodologiche** | **Attività e Verifiche** |
| Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi  Interpretare e commentare testi in prosa e in versi | **A - Livello di apprendimento avanzato** | Conosce la struttura sintattica della frase  complessa, le proposizioni principali, le  coordinate e le subordinate | Sa riconoscere e individuare in un periodo i diversi tipi di principale, le coordinate e il loro valore espressivi, usa correttamente le subordinate implicite ed esplicite, distingue  le diverse funzioni dei rapporti di  coordinazione e subordinazione | | Lezione dialogata.  Problem solving e lavoro individuale e/o di gruppo.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo. | Interrogazione individuale.  Verifica formativa.  Test online.  Prove pratiche. |
| **B - Livello di apprendimento intermedio** | Conosce parzialmente la funzione degli  avverbi, delle locuzioni avverbiali, i diversi gradi.  Conosce parzialmente funzioni delle  preposizioni, distingue quelle proprie dalle improprie, le locuzioni prepositive,  comprende parzialmente congiunzioni  coordinanti e subordinanti distinguendole appropriatamente, conosce le funzioni interiettive rispettandone la funzione | Utilizza parzialmente le funzioni principali della reggente delle subordinate e delle coordinate | |
| **C - Livello di apprendimento base** | Si limita a conoscere solo alcuni avverbi,  preposizioni senza distinguere le semplici dalle articolate, | Sa riconoscere la principale, le coordinate e le subordinate | |